

Ronan Guennou
9 rue Mahé de la Bourdonnais 29820 Guilers
09 86 20 79 88 / 06 69 52 93 49
ronan@guennou.fr / guennou.fr



Conception graphique Edition / Web.

DEPUIS 1997

RONAN GUENNOU

Conception graphique et principe de mise en page, pour des collections et différents éditeurs. Conception, réalisation de sites.

Graphiste

Indépendant

Web : Thierrymartin.org, Turboust.com, Etlaprod, Smain, Éditions Attila, Madinier & Associés, Le Concert d'Astrée, Productions du trésor, Solune Productions, Buro Rent, Bon, K2 Formation, Lo Sushi, Éditions le tripode.

Print : Éditions du chêne : collection les grands Jardiniers, Les livres jardins de Gilles Clément. L'accord parfait, Trésors du Sud, Maisons de musiciens. Éditions E.P.A. : collection sport. Éditions Hazan. Studio Archipel Concept.

1992-1996

ARAZI, AVIGNON & ASSOCIÉS

Travail en collaboration avec le directeur de création et le concepteur-rédacteur, création, maquette finalisée, PAO.

Assistant directeur artistique

Agence conseil en communication globale

Cofinoga : Edition, Promotion, PLV.
BHV : Marketing direct, Edition, Promotion, PLV.
Médiforce, BNP, GAN : Presse, Edition, Promotion.

1991

TEMPS PUBLIC

Assistant de Christian Michel.
Mise en page, exécution.

Assistant directeur artistique

Communication Institutionnelle

Création du magazine de la Fonction Publique.

1991

POINT DE VUE

Mise en page, maquette, exécution traditionnelle.

Assistant directeur artistique

Presse

Hors série, Spécial mode.

1985 - 1990

ARBOOK INTERNATIONAL

Assistant de Marc Walter. Patrick Lébédoff.
Exécution, suivi de fabrication.

Maquettiste traditionnel

Studio de création éditoriale, Packager

Édition : Le Chêne, Denoël, Flammarion, Centre Georges Pompidou, Nuit et jour, Olivier Orban.

Presse : L'amateur de Bordeaux, Passion des Vins, L'Objet d'Art, Vogue Décoration.

FORMATION

2015 : Cinema 4D, After effects. K2 Formation (Paris).

2014 : Formation UX design. Dreamweaver, CSS, HTML, Flash, WordPress. K2 Formation (Paris).

1996 : Formation au multimédia (44 jours) Photoshop multimédia, Director et la programmation Lingo, Stratavision, Sound Edit, Première et After Effects. Réalisation d'un projet sur CD-rom.

1990 : Formation PAO (Xpress, Illustrator, Photoshop).

1982-85 : Formation LEP Corvisart : Imprimeur Sérigraphe - Dessinateur d'exécution en publicité.

CENTRE D'INTÉRÊT

Plus de 90.000 kilomètres de vélo depuis 2016 - Strava : www.strava.com/athletes/15896242